

TEMA 6. La Percepción y Estructuración Temporal

Psicomotricidad, atención continuada y necesidades
específicas

Índice

- ▶ **Introducción**
- ▶ **La clasificación de la temporalidad**
 - ▶ La orientación temporal
 - ▶ La estructuración temporal
 - ▶ La organización temporal: el ritmo
- ▶ **Evolución de la construcción del tiempo en el niño**
 - ▶ Cognición temporal y desarrollo cognitivo
- ▶ **Evaluación de la organización temporal**
 - ▶ Evaluación de la estructuración temporal
 - ▶ Prueba de ritmo

Introducción

- ▶ La noción de tiempo es una elaboración psicológica del hombre, que le permite adaptarse a los cambios de su medio
- ▶ Entre los primeros años de vida el concepto de tiempo es difícil de comprender por 3 razones:
 - ▶ Es algo no perceptible por los sentidos, sino únicamente a través de los acontecimientos, acciones o movimientos
 - ▶ Hasta los 7 años no se da en el niño un orden temporal coordinado objetivamente (madura entre los 7 y 12 años)
 - ▶ La organización temporal se coordina con la espacialidad dando lugar a la organización espacio-temporal

Introducción

- ▶ La temporalidad va a depender de varios factores: crecimiento orgánico y maduración del SNC y SNP, ejercicio, experiencia adquirida con los objetos, interacciones y transmisiones sociales, y autorregulación del sujeto
- ▶ El niño accederá a las nociones temporales en parte al movimiento: sucesión de sus acciones, velocidad con la que la realiza, etc.

Introducción

- ▶ Existe un tiempo *objetivo* y otro *subjetivo* (Lora Rico, 1991)
 - ▶ El tiempo subjetivo o percibido: vivido por cada sujeto
 - ▶ El tiempo objetivo o físico: período de duración en que se lleva a cabo una acción cualquiera. Es fijo e invariable
- ▶ La percepción temporal implica la modalidad auditiva y cinestésica

“Percibir el tiempo es tomar conciencia de los cambios que se suceden durante un período de tiempo determinado y de cómo ambas sensaciones (orden y duración) se perciben conjuntamente a través del ritmo”

La clasificación de la temporalidad

- ▶ Los elementos que conforman la temporalidad en su conjunto son:
 - ▶ Orientación temporal
 - ▶ Estructuración temporal
 - ▶ Orden
 - ▶ Duración
 - ▶ Organización temporal
 - ▶ Ritmo



La orientación temporal

- ▶ Habilidad para orientarse en una *dirección* determinada del tiempo
- ▶ Recurrir a nociones temporales, es decir, a conceptos como día-noche; mañana-mediodía-tarde; ayer-hoy; primavera-verano-otoño-invierno, etc.
- ▶ Para trabajar este elemento realizaríamos actividades que incluyesen este tipo de conceptos

La estructuración temporal

- ▶ La estructuración temporal se asienta sobre dos componentes básicos: el orden y la duración
- ▶ Orden: distribución cronológica de los cambios o acontecimientos sucesivos a lo largo de un periodo de tiempo. Aspecto cualitativo del tiempo
- ▶ El orden obliga el manejo de los conceptos “antes” y “después”
- ▶ Ejemplo: ordenación de historietas, alternancia día-noche, calendario anual
- ▶ Duración: tiempo físico medido en segundos, minutos, etc. que separa dos puntos de referencia. Aspectos más cuantitativos del tiempo

La estructuración temporal

- ▶ La percepción del orden será posible si los estímulos sucesivos son susceptibles de organizarse entre ellos
- ▶ La percepción de la duración dependerá de:
 - ▶ La influencia de la edad
 - ▶ Las características del sujeto
 - ▶ Las características de la tarea

La organización temporal

- ▶ La organización temporal se manifiesta como la coordinación del tiempo psíquico del sujeto y de los otros y como adaptación al tiempo físico, que implica al propio sujeto y a los otros
- ▶ La estructuración temporal remite a la capacidad de organización temporal, representada por el Ritmo
- ▶ El ritmo está inmerso en todos los fenómenos de la naturaleza
- ▶ Se define como la estructura temporal de varias secuencias de movimientos (Castañer y Camerino, 1991)

La organización temporal

- ▶ Dos tipos de ritmos:
 - ▶ **Ritmo fisiológico:** la respiración, el ritmo cardíaco, etc.
 - ▶ **Ritmo psicológico:** ligado a la percepción de estructuras rítmicas y de su repetición. Su evolución va desde actividades rítmicas espontáneas hasta el desarrollo de ejercicios rítmicos donde el objetivo principal es la representación mental de la estructura rítmica
- ▶ Los elementos del ritmo:
 - ▶ El pulso, el tempo y el acento, llegando al concepto de frase musical
 - ▶ La métrica del ritmo: compás

Evolución de la construcción del tiempo en el niño

- ▶ La organización temporal tiene primero lugar en el plano perceptivo y después en el plano representativo
- ▶ Está mediatizada por la acción del niño y por la experiencia vivida
- ▶ La evolución del tiempo según Picq y Vayer
- ▶ La evolución del tiempo según Piaget

Etapas en la organización progresiva de las relaciones en el tiempo (Pic y Vayer)

Adquisición de los elementos básicos

Noción de velocidad
Noción de duración
Noción de continuidad e irreversibilidad



Toma de consciencia de las relaciones en el tiempo

Crear la espera tranquila contra la ansiedad, inestabilidad...
Aprender los distintos momentos del tiempo y sus relaciones para llegar así a las nociones de simultaneidad y sucesión



Alcance del nivel simbólico

Coordinación de los diferentes elementos
Separación del movimiento y el espacio para llegar exclusivamente a la audición
Trasposición y asociación a los ejercicios de coord. dinámica

Evolución de la construcción del tiempo en el niño según Piaget

- ▶ *Periodo sensoriomotor* (entre 0-2 años)
- ▶ Combina movimientos en el tiempo aunque referidos a una acción propia
- ▶ Pasa de la instantaneidad a la noción del “ahora”
- ▶ Comprensión de una sucesión simple sin referencia al pasado
- ▶ Comprende acontecimientos seriados que son externos a él
- ▶ Ej.: sabe que si su madre se pone los zapatos, significa que se va a la calle

Evolución de la construcción del tiempo en el niño según Piaget

- ▶ *Periodo preoperatorio* (de 2 a 6 años)
- ▶ A los 2 años: gracias a la capacidad simbólica comienza a abstraer y generalizar las nociones elementales de *sucesión* y *ordenación*. Sigue estando indiferente al tiempo y a las estructuras espaciales. Las referencias temporales son subjetivas y biológicas
- ▶ A los 3 años: utiliza las palabras “ayer, hoy y mañana” sin saber lo que significan. Irá asociando mañana, tarde y noche a acciones. Ej.: levantarse-mañana
- ▶ A los 4-5 años: recuerda secuencia de actos en ausencia de acción (capacidad de narrar acontecimientos) → supone el inicio de la organización temporal

Evolución de la construcción del tiempo en el niño según Piaget

- ▶ *Periodo preoperatorio* (de 2 a 6 años)
- ▶ A los 4-5 años: la evolución de la percepción temporal discurre unida a la percepción espacial
- ▶ La edad se mide por tamaño
- ▶ La duración es la distancia de un desplazamiento
- ▶ La velocidad incluye sólo la noción de espacio
- ▶ Todo esto se debe por su *centralidad*, su falta de *irreversibilidad* y su *egocentrismo*

Evolución de la construcción del tiempo en el niño según Piaget

- ▶ *Periodo operaciones concretas (7-8 años a 11-12 años)*
- ▶ Hacia los 7 años se inicia la descentralización y el pensamiento es reversible
- ▶ La percepción temporal comienza a separarse de la percepción espacial → adquisición de la noción de velocidad
- ▶ Maneja bien las palabras sobre el tiempo. Conoce el concepto de “hora” y comprende el ayer y el mañana
- ▶ Comienza a entender la representación del tiempo abstracto al igual que un adulto