

programas en la ciudad

Roser Calaf

Programa CCCB Otoño/Invierno 2010

- [Por laberintos](#)
- Exposición sobre los laberintos, con sus implicaciones mágicas, religiosas, simbólicas, estéticas, morales y científicas, según las épocas y las tradiciones culturales. Hasta el 9 de enero Fines de semana y festivos del 10 de octubre al 19 de diciembre de 11 a 14 h
Taller de creación audiovisual [Construyendo laberintos. Filma fotografía monta expon.](#) Una actividad pensada para las familias. El CCCB invita a las Ariadnas a visitar gratuitamente la exposición.

La ciudad interpretada como un laberinto



- Por laberintos nos ofrece la posibilidad de adentrarnos y explorar el mundo de los laberintos desde varias disciplinas, la historia, la filosofía, la mitología, la literatura, la ciencia y, muy especialmente, a través de las artes en todas sus expresiones (dibujo, grabado, escultura, vídeo, cine, danza, música, arquitectura, infografía, etc.).

También nos invita a experimentar el recorrido por la exposición como un sorprendente viaje por el interior de un complejo laberinto tanto a nivel físico y sensorial como a nivel conceptual.

- En este sentido, las visitas para grupos, adaptadas a los diferentes niveles educativos, se plantean como una aproximación transversal/multidisciplinar al tema del laberinto, ofreciendo al mismo tiempo la oportunidad de experimentar con diferentes tipos de recorridos laberínticos. Se trata de visitas en las que la información y el estímulo a la participación tienen como horizonte abrir las puertas a la reflexión y a la vivencia personal.

- A lo largo del recorrido nos detendremos en lugares significativos para hacer algunos comentarios y ejercicios acerca de las relaciones entre las ciudades y los laberintos. La segunda parte tiene la voluntad de propiciar la experiencia personal, de modo que podamos sentirnos dentro de un laberinto estando en el centro de la ciudad. Desorientarse, intentar buscar la salida y no encontrarla, avanzar y volver atrás, serán sensaciones que podremos experimentar a lo largo de nuestro recorrido.

- El itinerario está adaptado a los diferentes niveles educativos y, aparte de ofrecer una visión transversal del tema de los laberintos, invita a realizar diferentes ejercicios y a participar activamente.
- Los alumnos que realicen este itinerario recibirán un cuaderno de trabajo con textos, imágenes y planos que les permitirán visualizar la ciudad como laberinto y proponer diferentes recorridos para llegar al centro.
- Además, a partir del trabajo realizado en la exposición y en el itinerario os sugeriremos nuevas propuestas para seguir trabajando en clase. Los trabajos que resulten de todo ello podrá ser publicados directamente ?o a través de los Servicios educativos? en CCCBeducación, apartado interactivo de la nueva web del CCCB

- **SOY CÁMARA El programa del CCCB**
- **SOY CAMARA. El programa del CCCB**
Programa piloto. Capítulo 1
- Del 6.11.09 al 31.1.11
- **SOY CÁMARA. El programa del CCCB**
Capítulo 2 – Pensar el futuro
- Del 23.4.10 al 31.1.11
- **SOY CÁMARA. El programa del CCCB**
Capítulo 3

- El primer programa de **SOY CÁMARA** tiene como ejes al propio centro y a tres de sus actividades, que presentamos vinculadas.
- Del centro presentamos su fisonomía, fachadas, entrañas y entorno. También evocamos el carácter popular del barrio en el que está anclado.
- En cuanto a las tres actividades comentadas (las exposiciones **“Quinquis de los ochenta”**, **“El Siglo del Jazz”** y los **conciertos Hipnotik**), se presentan de manera entrelazada y sirven para plantear el siguiente tema: cómo las “culturas” surgidas de los márgenes son objeto de estudio académico y hasta expositivo/museístico.
- Este capítulo es un programa de secuencias hilvanadas en el que se alternan imágenes del centro sobre su funcionamiento, sobre sus actividades y a partir de otras recuperadas de su archivo, conformando un manifiesto, un modo de entender la cultura como espacio de gozo, denuncia y reflexión, a través del intercambio, el recuerdo y la exposición.