

Tema 5. Bibliografía y referencias

Carnero-Sierra, S. y Pérez de Amézaga, A. M. (2019). La Expresión Corporal como forma de comunicación esencial. *HOLOS*, 5, 1-13

Ferrari, H. (2015). El enfoque de la enseñanza del movimiento según el método Schinca. *Acotaciones*, 35, 115 -149.

<http://www.resad.es/Acotaciones/index.php/ACT/article/view/40/100>.

Laban, R.V. (1987). *El dominio del movimiento*. Editorial Fundamentos.

Lecoq, J. (2003). *El cuerpo poético*. Alba Editorial.

Schinca, M. (2010). *Expresión Corporal: Técnica y Expresión de Movimiento*. Wolters Kluwer.

Varela, F., Thompson, E. y Rosch, E. (2000). *De cuerpo presente: ciencias cognitivas y experiencia humana*. Gedisa.